

٤١٥

الايضاح، لابن الحاجب، عثمان بن عمر ... ٥٦٤٦ هـ . بخط  
سيد بن محمود بن محمد سنة ٥٧٢٥ هـ .

١٠ ج

١٢٢ ق ٢٧ س ٥٢٢٢٦ اسم

نسخة قديمة، ناقصة من الاول، خطها تطليقي

دقيق

٥٨٨٠

الاعلام ٣٧٤:٤ بروكلمان ٢٠٢:١ الدليل ١:

٥٣١

أ - النحو، اللغة العربية أ - المؤلف

ب - المناسخ ج - تاريخ النسخ د - شرح

المفصل في صنع الاعراب

ق ٤٤٤ ١٢٣







هذه الواو لا يماثلها في الهمزة ولكن لما كان تحريكها في الهمزة...  
عن فاعل محذوف كسر وا ما قبلها فحصل صوت الكسر الذي تغزرت عنه الواو...  
كان العكس ان تحرك ما قبل الهمزة...  
لكنه فانه كرهوا ان يتفادوا في الهمزة...  
كالاصول في الهمزة اذا العرب بالهمزة...  
ولم يفتح له الفعل فكان له وجه ولكن ما استدلل به...  
اذا كان غير محذوف لغير ذلك...  
ان في معنى قوله وجه محذوف على وجه...  
ان يكون قوله لان اراد به وايضا...  
واذا احتمل ذلك وجه كان جاريا على...  
صاحب الكتاب التوكيد على ضربين...  
البدل والمحذوف وغيرهما...  
مثل قول فلان مات فلان...  
مستقيم فانه يروي الهمزة...  
العاقلة ثم يروي العاقلة...  
تابعة ومعنى الصحيح...  
الحجة لا تتعد الكلام...  
اذ لا يتعد الهمزة...  
قال بالعميم...  
استضعفوا الهمزة...  
ان الهمزة المنسوبة...  
لما كان ذلك مستعذرا...  
من ذلك وجه...  
عن فاعل محذوف...  
ليلا يروي الهمزة...  
من غير نظر الهمزة...  
مستعذرا علم...  
الاعراض

غير

بالضما اليه اذ لم يرد ان قام زيد منصوب اليه...  
وانما جاء التعدد من ضرورة التوكيد...  
قوله وحده في التوكيد...  
قد جعل الصريح...  
والشأن فان كان المقصود...  
والعين واجبة...  
العين والضم...  
بعضا المحذوف...  
كلا وتسمي بكونه...  
الهمزة المنفية...  
بما دل عليه...  
البعض فان قلت...  
على حقيقة...  
العبد العبد...  
مقدري...  
العبد...  
هذا كان...  
مثلا لا...  
وهو...  
من...  
اربعة...  
تعد...  
بالمفصل...  
يكون...  
ان...  
والعين...















المفرد معنى

6

[illegible]

بقیہ  
وہ ایا  
بقیہ  
وہ ایا







ضمیمہ

۴۱

Regle











من قبل ومن بعد في الوجهين جميعا فانها اذا اصبحت الحروف عين وان لم يضمنه لوتف وبنوا وهاهنا قد قيل  
 منها فالك ناذ الاستفهام بها عن كنه في وجه الوجه **قال** الشرح اما التكن فقد تقدم من كنه التكن في التي  
 تحتاج فيها الى الاستفهام غالبا وانما لم يشترط فيها امر الوقف كما اشترط في من في الزايات لانها موحية في اصلها لميل الحركات  
 نحو ذ من فانه لا يقول لها الحركات فكذلك جعل في الحركات حروف المد واللين في تقدم اختصاصها بالوقوف وما  
 حو دخول الحركات عليها من امر هذه الوصل وما جرت الحركات في نهاية الوصل جرت ايضا على ما في التنبيه والوجه والمذكر  
 والوثق في الفصل لانه باب واحد جري على قياس والهد فاذ اوقفت جرت في الوقف كالا سكر الحوية مثل ما فيها فان  
 على المرفوع والجور سكت اي على المنصوب ابدل من التنوين الفاء وايا على المسنة واليمين مع باسكان التنوين ايان ايين  
 وعلى الحزب سلب الفاء اتي على الجوز بالالف والثا ساكنة ايات لان هذه احكام ما شبه به على اخر من لغز متوالي  
 ومنه ومنات وما من لغز في التنوين في حروف المد واللين المذكورة فانه متوالي اتي واتي رايان في الهمزة كاي  
 كلف من سكون متوالي ومنه في الهمزة كاي لان الحركات منها ثمانية الحروف ثم قال **و** محله الهمزة بالمد واللين  
 لان اسم جرد عن العنق على اللفظ في التقدير اي من فوجه ان يكون متوالي ولا يستقيم ان يكون متوالي في الهمزة  
 اما اللفظ فانه لا يرد في ان يكون العامل في كلام المتكلم من كلام غيره وما في اللفظ فانه يصير قد يكون ضربا ايا ليس  
 المعنى لذلك ولو قيل في اللفظ في قولك اي واتي انه محرم لكان مستقيما ويكون التقدير اذ اقل ضربا رجلا فكل  
 ايا ضربا فلو قال كذلك لكان معريا متافيا وكذلك اذا جازع تعدد من واما الهمزة ففخر واما اخيرا فغير مستقيم  
 بين تحل في الجوز في قوله اية اضرار الجازع والآخر ان جازع المسائل حائل في اللفظ والوجه في اللفظ وجوه واما  
 ان يكون في ايان واتي ضربا فاذ لا بد ان يكون ضربا في اللفظ والوجه في اللفظ وجوه واما اخيرا فغير مستقيم  
 زبد في اللفظ والوجه في اللفظ وجوه واما اخيرا فغير مستقيم زبد في اللفظ والوجه في اللفظ وجوه واما اخيرا فغير مستقيم  
 ذلك من ضربا في اللفظ والوجه في اللفظ وجوه واما اخيرا فغير مستقيم ذلك من ضربا في اللفظ والوجه في اللفظ وجوه واما اخيرا فغير مستقيم  
 اخرى واذ اتعد ارب فاض لا مستغنى اللفظ عليه فتعد ارب من زيد فزيد بالضم على حرف تعدد جبه له  
 الحق على اية التقدير لا مستغنى اللفظ على حرف واحد وهذا الوجه والما المعنى مع العلم لا اشكال فيه على ما  
 في من واما العلم فانه ايضا لا يحكي خلافا من وسر وهو انك مستغنى عن حكاية ما يظهري في اي حرف الحركات فلا حاجة الى  
 الحكاية التي هي خلافا من اصل مع وجوه في غنها فانك لو حكيت في ما ان يحكي في الاثني او في احد ما فان حكيت في الاثني  
 فليس يجزى لكونه خلافا من اصل مع الاستغناء لا قول وان حكيت لا قول كافي في غير خلافه لكونه اذ حكيت غير الحركات  
 المحكي وان حكيت اشك في دون الاول غيرت ما لم يثبت فيه تغيير وتركت القابل للتغيير فتعد غير ما او غير احد ما  
 ما لم يثبت سببه في المعنى الذي لا في قولهم ما ذا الى اخر **قال** الشرح ما ذكره الكوفي ليس بثبت  
 لم يوجبه عن المتكلمين وعلته قد في ما اذا اصبحت وجهين وقال احد ما بالرفع في اللفظ بالانصب على ما ذكره في اللفظ  
 سبيل لا خفاء في اللفظ فانه لا يثبت عليه ان لا يثبت ما يثبت به كذا ولعله منها جازع

وايضاه

من قبل ومن بعد في الوجهين جميعا فانها اذا اصبحت الحروف عين وان لم يضمنه لوتف وبنوا وهاهنا قد قيل  
 منها فالك ناذ الاستفهام بها عن كنه في وجه الوجه **قال** الشرح اما التكن فقد تقدم من كنه التكن في التي  
 تحتاج فيها الى الاستفهام غالبا وانما لم يشترط فيها امر الوقف كما اشترط في من في الزايات لانها موحية في اصلها لميل الحركات  
 نحو ذ من فانه لا يقول لها الحركات فكذلك جعل في الحركات حروف المد واللين في تقدم اختصاصها بالوقوف وما  
 حو دخول الحركات عليها من امر هذه الوصل وما جرت الحركات في نهاية الوصل جرت ايضا على ما في التنبيه والوجه والمذكر  
 والوثق في الفصل لانه باب واحد جري على قياس والهد فاذ اوقفت جرت في الوقف كالا سكر الحوية مثل ما فيها فان  
 على المرفوع والجور سكت اي على المنصوب ابدل من التنوين الفاء وايا على المسنة واليمين مع باسكان التنوين ايان ايين  
 وعلى الحزب سلب الفاء اتي على الجوز بالالف والثا ساكنة ايات لان هذه احكام ما شبه به على اخر من لغز متوالي  
 ومنه ومنات وما من لغز في التنوين في حروف المد واللين المذكورة فانه متوالي اتي واتي رايان في الهمزة كاي  
 كلف من سكون متوالي ومنه في الهمزة كاي لان الحركات منها ثمانية الحروف ثم قال **و** محله الهمزة بالمد واللين  
 لان اسم جرد عن العنق على اللفظ في التقدير اي من فوجه ان يكون متوالي ولا يستقيم ان يكون متوالي في الهمزة  
 اما اللفظ فانه لا يرد في ان يكون العامل في كلام المتكلم من كلام غيره وما في اللفظ فانه يصير قد يكون ضربا ايا ليس  
 المعنى لذلك ولو قيل في اللفظ في قولك اي واتي انه محرم لكان مستقيما ويكون التقدير اذ اقل ضربا رجلا فكل  
 ايا ضربا فلو قال كذلك لكان معريا متافيا وكذلك اذا جازع تعدد من واما الهمزة ففخر واما اخيرا فغير مستقيم  
 بين تحل في الجوز في قوله اية اضرار الجازع والآخر ان جازع المسائل حائل في اللفظ والوجه في اللفظ وجوه واما  
 ان يكون في ايان واتي ضربا فاذ لا بد ان يكون ضربا في اللفظ والوجه في اللفظ وجوه واما اخيرا فغير مستقيم  
 زبد في اللفظ والوجه في اللفظ وجوه واما اخيرا فغير مستقيم زبد في اللفظ والوجه في اللفظ وجوه واما اخيرا فغير مستقيم  
 ذلك من ضربا في اللفظ والوجه في اللفظ وجوه واما اخيرا فغير مستقيم ذلك من ضربا في اللفظ والوجه في اللفظ وجوه واما اخيرا فغير مستقيم  
 اخرى واذ اتعد ارب فاض لا مستغنى اللفظ عليه فتعد ارب من زيد فزيد بالضم على حرف تعدد جبه له  
 الحق على اية التقدير لا مستغنى اللفظ على حرف واحد وهذا الوجه والما المعنى مع العلم لا اشكال فيه على ما  
 في من واما العلم فانه ايضا لا يحكي خلافا من وسر وهو انك مستغنى عن حكاية ما يظهري في اي حرف الحركات فلا حاجة الى  
 الحكاية التي هي خلافا من اصل مع وجوه في غنها فانك لو حكيت في ما ان يحكي في الاثني او في احد ما فان حكيت في الاثني  
 فليس يجزى لكونه خلافا من اصل مع الاستغناء لا قول وان حكيت لا قول كافي في غير خلافه لكونه اذ حكيت غير الحركات  
 المحكي وان حكيت اشك في دون الاول غيرت ما لم يثبت فيه تغيير وتركت القابل للتغيير فتعد غير ما او غير احد ما  
 ما لم يثبت سببه في المعنى الذي لا في قولهم ما ذا الى اخر **قال** الشرح ما ذكره الكوفي ليس بثبت  
 لم يوجبه عن المتكلمين وعلته قد في ما اذا اصبحت وجهين وقال احد ما بالرفع في اللفظ بالانصب على ما ذكره في اللفظ  
 سبيل لا خفاء في اللفظ فانه لا يثبت عليه ان لا يثبت ما يثبت به كذا ولعله منها جازع

على اللفظ



مقدمه

أتم السائر فعال

۱۰۰

25















الحكايات

ظاهره و هو فخرها على حرف الاستفهام و لا ما الخبيرة بخلافه فيكون خبرها مفعول في الاستفهام و هو كناية  
عن العروا و لو ضحا على حرف فخر اولها متضمنة رتبة لتضمنها معنى من نشا و هو في العلية حرف فكانت  
حرفا مقدر و ان كان استحقاق صدور الكلام و معنى الكلام لا انشا ان لا تحتل صدقا فلا كذا بل النوع من الكلام كحق  
في النفس ليس له اعتبار خارج عما قبله فيصدق صدقا و لا الخافعة تنسج كذا و لا الخبر بخلافه النوع من الكلام في النفس ليس له  
اعتبار من خارج لما قبله فيصدق صدقا و لا الخافعة تنسج كذا و لا انشا ان لا تحتل صدقا فلا كذا بل النوع من الكلام كحق  
فلا تعالى له صدق لا كذب و لا خبر كقولك زيد قائم فغير تام و خارج و هو محمول التسمية لا زيد لا اعتبار و النفس فان كانت  
محققه سمي صدقا وان كانت منقوبة سمي كذبا و اما كذا فاعلم بانها اما ان يكون خبرها بالكم في معانها فالحققت بها و اما ان  
كاف التشبيه دخلت على ذواتها و استعملت كناية منقوبة على اصحابها في البنية و اما كذا و ذوات فعله بنائها انما  
كانت ان من الحيل و الحيل مبنية باعتبار الجملة فثبت تشبيهها بها كذا في ما عطف على و محمية و استفهامية مقدر  
و الخبيرة بخبر و انما كان محمية استفهامية منصوبا مفعولا لا انطلق العود من خبره نظر الكثرة و قوله فجعل  
له عينين مطابق للعدد المتعدد و قوله جعل له القلعة و لا الكثرة و كذا في العلة و انما في خبرها كذا و اما الخبيرة  
فجعل لها ما كانت للكثرة محمية و قوله جعل له عدد كثر و قوله جعل له و قوله جعل له و قوله جعل له  
لغة الكثرة اذ ليس في لفظكم ما يستلزم خصوصية اكثر المتضمنة كذا في قوله فان فيها ما يشوق و استغنى عن المحمية  
**قال** و هو في وجهه مبتدأ في اخبر **فان** و لا يقال و لا هو الا صدر الكلام خبر البعير فلهذا  
لم يقع فاعلا و لا على صفة يكره منها تقديم العامل الا اذا كانت مضافا اليها فان كانت متقدمة عليها فاعلا  
لا يستغنى عن اخبر و اما ان لا يستغنى عن اخبر فيصير الكلامان استفهام فلم يبق الا ان يكون مبتدأ او محمية  
الفعل بعد ما قبله و ذلك ان تنظر الى ما وقع بعده و ان كان اسما قبلها و لا واجب ان يكون مبتدأ او محمية كما كان  
في خبره و ان لم يكن اسما قبلها و لا واجب ان يكون مبتدأ او محمية كما كان في خبره و ان لم يكن اسما قبلها  
على حسب ذلك التسلية مفعولا به او حرفا او مصدر او كذا خبر و لم يوافق خبر و لم يوافق خبر و لم يوافق خبر  
مفعولا عليه فلا محذور ان يكون مستلطا على خبرها تسلية المفعول به اوله فان كان مفعولا فلهذا و هو ان كسلة زيد  
ضربته مثاله كم رجله ضربه الا انك اذا اوردته منصوبا و لا مستلطا عليه و لا على خبرها و لا على خبرها و لا على خبرها  
ضربه ثم ما تقدم من خبرها صدر الكلام و ان لم يكن مستلطا عليها و لا على خبرها و لا على خبرها و لا على خبرها  
فكم رجله جاك و شبهه ثم مثل ما يستلزم ثم مثل يكون ثم مثل ما يستلزم ثم مثل ما يستلزم ثم مثل ما يستلزم  
يكون خبرا و هو قوله كم منهم شاهد على فلان و كم كلامهم و لا واجب ثم مثل ما يستلزم و لا واجب ثم مثل ما يستلزم  
الخبيرة و محمية هانض فكم رضو جان الفضل بغيركم و محمية و لا واجب ثم مثل ما يستلزم و لا واجب ثم مثل ما يستلزم  
رجل الغرض فتمني الترت اوله و انما جان فضله بغيركم و لا واجب ثم مثل ما يستلزم و لا واجب ثم مثل ما يستلزم  
لما كان التضمن عنها يلو و لا علم بعدل عنه كقولكم رجل و رجلان و رجلان و رجلان و رجلان و رجلان و رجلان و رجلان















معلولان لا نهائيش كان كثير القوائم صد وصد يان وقرت وقرتان وعطش وعطشان وكان معلولان محس على عطش  
 على عليه موافقة ومعنى فعل جمع مع موافقة معنى موافقة وهو ما ياتي وما ياتي على ما ياتي على ما ياتي على ما ياتي على ما ياتي  
 لان فعله وفعيله لا يعار فان فعله لا يبان يا فعل عليه مع موافقة هاتين كونهما انه والمخروف روعند التكسير لم يمتل  
 الا بالمخروف واللام لان كثير وغيره نادرا القوائم شهد ولو جرح ايضا النمل اساء وهو اصناف من اسم المذكور في الموث قال  
 صاحب الكتاب المذكور ما خلا من المعلومات الثلاث اليه اخر **قال** الشرح معنى ما خلا لفظا او تقدير لانه لا يبين  
 ان كونه موافقا لفظا او تقدير فان لم يكن المذكور كذلك رجع الموث المقدّر مذكرة والتقدير بخصوص بان على ما ياتي  
 واياها لا يكتسب لانه في نفسه لا يثبت اليها نعم ان هذا كما لا يصح في خصوصه لانه في نفسه  
 كنهه وبعضهم يري في علامات الثابت اليها موضع قولهم اياها نظرا الى قولهم هذه تقول التاويل لفظ والاولى وهذا التاويل  
 ليست بها وان اقبلت هاتين الارتفاع في اللفظ القضيحة وذلك ان قول الكي قولها الباء لانه قد ثبتت السلف حارها  
 تامة الوصل اجماعا فيها في الوقت حال اما كان حرفا منها وبينها الفعل والوقف على التفسير وايضا فان ما انفصل التاويل  
 وحده محمول عليه في اذن تاويل وان ثبت على ضرب من حقيقة على ما ثبتت وغير حقيقة كانت الظاهر في الفعل  
 معنيت بناء للظنية وتامدتها على ما ياتي في ذلك ثم ذكر احكام القول اذ السلب في الموث عند شرحه المحقق على غير ما في القول  
 اذ الاستدلال في الموث فلا وجه اما ان يكتسب حقيقة او غير حقيقة لا بد له من علامة انما ثبت وقوع فصل اول وقع الا في غير ذلك  
 ويصح غير الفعل ومنه قال لقد ولدا الا حيطل ام سوء وغير الحقيقة في التخيير في القول بين اثبات التاويل وتركه وتوقع فصل  
 اول وقع وقد جا القرن بذلك كله وقيل في الخبرين ان اثبات السامع عدم الفصل احسن لاسي سدد الاجماع على قول  
 وجه الشئ والقول فاذا لم يرد في الموث استحقاق الحقيقة وغير الحقيقة في لزوم العلامة فيقول  
 عند ثبات الشمس طلعت امة الحقيقة في قوله وما قيل في بعض قوله موردين ان ثبات اما جازي بها ليدل على ان القول  
 موث فاذا استدلال في الظاهر والظاهر نفسه يدل على التاويل فاستغنى عنها وليس في الضمير ما يرشد الى ذلك فلم يستغنى  
 عنه لانه من ان اذا كان مضمنا كان اشد اتصالا تناسب ان كونه الفعل لا اكثر من كونه ظاهر مستقلا لانه اذا  
 تاخر علم انه فاعلم بمرئيه واذا لم يتاخر وكان مضمنا فقد تقدم من غير غير الموث فثبت فلا يعلم هل هو المذكور في الموث لانه هو  
 انه اذا كان مضمنا قد كونه مستقلا جعله لفظ عليه خلاف الظاهر ثم حال اخره في قوله فاعلم عليه وقوله لا ارض ابتدل  
 ابتلا متادلي بريد ان ارضا معني موضع فاجري مجرى موضع **قال** والتاويل وتقدره لانه **الشرح** معنى  
 ان تاويله كونه اسم موثا بها تقديرها واما حكم بذلك فاستقر في ثباتها في كل مصنف على كل معلم ان موثا اوله لم يكن  
 موثا لم يكن موثا بها لان الضمير لا يرد في اسمها لم يكن ولما ثبت في السالك في علمان الراسي مشا في ما منع منه ما منع وهو بان الحرف  
 اللاحق لذلك حكم بان التاويل في الصحيح وان كانت في السالك في قوله ولا ما في قوله ويظهر امرها بالاسناد في السالك  
 في غير مستقيم لانه اذا كان ظاهره وان اسم موث في هذا الظاهر بما مرها كثيرا في غير الاسناد من الضمير وهو الضمير ومعنى  
 الجرح وغيره في ذلك وان كان يظهر امرها في قوله موث في غير مستقيم اذ ليس في السالك ما يشر ذلك وكان قصد الى  
 ان

الحمد لله العون

[illegible]



انه لو كان كذلك لوجب ان يعلل احدا من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف  
القول اوله يكونهم ايضا لا من احد ما انهم انما جازوا بحرف لا من جازا بحرف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
صلوا الالف في كلام العرب من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
صحيحا لانه لا بد من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
والا لم يرد عليهم بعض من سألهم ان يعللوا الالف في كلام العرب من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
الشبهة عند الفصل الرابع في السماع والاشتراط جازية على المحدث تصديق الالف في كلام العرب من مخرج الالف  
وبين المحدثين بغيره جازية على غيره من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
شبهة فيقولون ان كان المحدث فاعل في كلام العرب من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف  
لانه لا بد من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
بمنعهم انهم يحسنون قولهم وان جازوا بحرف لا من جازوا بحرف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
فمنهم من ان جازوا بحرف لا من جازوا بحرف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف  
له دليل عليه قالوا في الالف ليس بحرف في كلام العرب من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
انما اعتبر عند المحدثين في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
والدليل عليه في كلام العرب من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
غير منها وجازوا بحرف لا من جازوا بحرف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف  
بين خصم المحدث والمحدث في كلام العرب من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف  
يفعل ضربين في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
صراحتهم وضربها واكرهتها وكرهتها في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف  
وخشع شئ خلت على سبيل الجواز في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف  
المضيق بالذكر في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
اي ليله مفردا كما يرجع الى الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف  
المخفف فاعلى في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
او في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
او ما يصدق في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
خصية ساهية في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
المفرد من هذا الباب في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
الاداء في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف

الجمع

وهو

وان كانت كذلك لكان فيها ثبوت لفظي فيكون اعتبارا على من قال ان قوله في الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
انني غير مستقيم لانه لا بد من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
في الالف لانه لا بد من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
الباب في النسخ والتدوير في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
الثابت في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
ذلك على الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
مفسيا فاعتبر المحدث في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
لذلك وليس ذلك بالاشي قالوا في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
يعني بالالف الصيغة التي تكونها الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
لان الالف في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
والاشترار لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
وبينهم وبين المحدثين في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
مختلفان في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
منهم من ان الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
لا يكون مختصة في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
المشتركة في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
بالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
لان المشتركة لا يكون واحدة في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
ان يكون في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
ها وليس في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
عند قولهم في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
وهو المشتركة في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
او الحاق الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
فله في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف  
في الالف لانه لا بد من مخرج الالف من مخرج الالف لانه لا بد من مخرج الالف



















کتابخانه

[illegible]

2























فيه على تقدير ان يكون الباء غير زائدة وقد كثر في فعل حرف الجر انما الزائدة وعلى تقدير ان يكون الالف لا يكون المفعول  
الله اسم مفعول على بابه اذ لا يستقيم ان يقال اكرم المتنون معنى اكرم الغنيمة والما يستقيم ان يقال بابلكم المتنون على معنى بابلكم  
الغنيمة وذلك انما يكون اذ لم يكن للباء والقولان المذكوران فاستعملوا فيه في فصل حرف الجر ولا يضر استعماله هنا وهو  
فان المتدبر يجهل فركب اي فان التذرية والتذرية زائدة واولها اية الماء ليشرب عليه بعد التهلل فيقول ان مواضع  
مثل بيتها وحلها وركوبها كقول القائل عتابك السيف لاني عتاب ليسى السيف على الحقيقة كما  
ان التذرية ليست الرجلة والركوب وانما هو على معنى من صورها وموضعا عنها ومقاسها فان الموقوف مثل ما وقفت اي ان الوقوف  
على الحقيقة مثل توقفي ولا يستقيم ان يكون الحاقى اسم مفعول لانه اخبر عنه بالمصدر فدل على ان المعناه اذ لا يقال المصروف  
مثل ضربه وانما يقال ان الضرب مثل ضرب فوجب حمل على المصدر ومن قوله اقاتل حتى لا اري في مقابلة اي حتى  
لا اري قتالا وهو ان يكون مقابلة للمفعول لا من احدى انا المستعمل فاستعمل حتى سابق قتال وهذا المعناه ولا يضر  
انه اذ حمل على الحقيقة صوب المعنى لانه اذا ذكر المقابلة لم ير له مقابلة ولم يورد الا في معنى المبالغة للشد في الشدة وهذا  
المشعر برفع وتقدم المصدر في قوله والفعلان اللذان بعد ظاهران فالـ وباء المنة من الفعل المحرر على  
فعله معنى اذ قصد اليه والاصح في مثلات الفعل باعتبار حقيقة الفعل لا باعتبار رخصته فوجب ان كان الفعل بلا ما يحذفها  
فيث فعله لم يخلو من بضره ومعلب معلية وقد جاء المنة الواصلة على لفظ المصدر المستعمل فتعلم ايتية ايتيانه وهي  
تقليد واما ما على المحرر فالمنة منه على لفظ المصدر المستعمل اما ما في لحن ما جاز به المستعمل حينه هذا الكلام  
مخرج هو لانه مثله بان على السلاطة وقد ذكر ان ما زاد على السلاطة لا يتجاوز المستعمل فلا وجه لقوله بعد ذلك ولا ما  
ما في لحنه تاء محذوفة من المستعمل حينه وانما كان يصح لو ذكر في من السلاطة فان المنة من السلاطة المحرر اذا كان في المصدر  
لا يتجاوز مكان الصواب ان يذكر قبل قوله وهو ما على واصل مني طلبه ونشدته وكثرة وغلبته وسرفه ودرايه وكذلك  
ما شبهه فالـ وقول في الضرب من الفعل هو حسن الطعنة اما فعله بكسر الفاء فيضوعه للذلة على  
التنوع من الفعل فاذا قلت الجلست فغناه النوع من الجلوس واذا قلت الجلست كانت الواو من الجلوس اي جلوس  
كان واذا قلت الجلوس كان اسم جنس الجلوس مطلقا ثم الجلست تطلق ايضا على المنة باعتبار النوع ومعنى لحنه فلذلك على  
مقول جلست جلست فغناه النوع وان لم يكن للمنة غير تعيين لما كان فيه التاء وقولوا فيما اعتك عينه من الفعل  
واعطت له منه من فعل اية لحنه لانه اذا اعتك عينه من فعل المصدر لا يترك نوعه اقام نقياس مصدره انما نقياسه  
انواعه فاعطوا الواو اعطوا لحنه الفعل وان لم يقع بها على السلاطة فاعطيت الفاء في ثبوتها لفظا ساكنة في والظن انما  
ينبغي ان قال محذوف العين فوقع قوله تافقوا اقامه واما ما اعتك له من فعل في قوله فاعطيت فاعطيت الياقوت  
محذوف الحاء فاعطاه كل ما من الحروف اللام لفظه فوضيحه الياقوت واللام الساكنة فكانت لا جفت الياقوت  
الشايدة استغفاره والوجه ان يقال ان محذوفه فعولان فعولان فاقامه اما تفصيل واما تفعله فاذا استعمل تفعله  
فالوجه ان يحمل على التفعل ولا حاجة اليه ان يحمل على السفيل ثم حذف اللام ثم عوض فانه تحذف حرفا غير حاجه فـ

بغداد المرسى

[illegible]

و بحمد



السمع الفطر

واما مستعملان و دليل استعمل كنه العرب في حكمه انه اذا كان الحاكى ان لا يستعمل كان من قوله في الخ و اللفظ و اذا كان لغوي  
 المعنى لم يكن موافقا للفظ في الخ و اللفظ في اللفظ فلا يلزم من اعلم ما هو في شوبه باللفظ اعلم ما في معنى في و قال  
 الكماي في حذو اعلم ان كان ما ضيفا و تشبها بغير لفظها مثل قوله و جعل البيل سكا و الشمس اشم و منها مثل و علم هذا  
 زيد اسس درهما و منها اجماعهم على قوله اضارب زيد اسس و منها قوله و كلمهم باسط ذراعيه و احسب حركته انه  
 لم يوجد في لغة العرب مثل مررت برجل ضارب لزيد اسس مع كثرة التخيير عن معناه و لو كان جارا لوقى و اما  
 جعل البيل سكا و الشمس فبعد ان سلم ان جعل اللفظ خارجا عن كنه و الشمس منصوبا بفعل متدر و لعل ما جعل  
 و اذا اضاف ذلك خفيف انه يقال انه منصوب بجعل لان فيه اثبات اصول و ابواب التي ثبت انه ليست من لغته المحكية  
 و كذلك و علم هذا على زيد درهما حائرا ان كنه درهما جارا لوقى ما الذي اعطى مثيل اعطاه دهمها اضارب و الشمس  
 في الاضارب و اما اضارب زيد اسس فهو نفس في الاعمال المعاني الا ان الفرق بينه و بين صور و احوال فدان هذا دخل على اسم  
 فبان ان يوصل بجمله و لا يكون اسم الفاعل متدر اجماع الاستدراك فاعل فعول في تقدير الفعل على قول من قبل الما متضمنة للمعول و الجملة  
 فلا يلزم من جعل اسم الفاعل في المعنى ان يكون في تقدير كونه فعله كنه له و ان كان ما ضيفا اعلم ان المعنى الذي اسس في ذلك  
 المعنى في حيث ان الوجه بالمعنى اجماعه في ترك اعلى المعاني اذ لم يكن فيه لام التعريف و ما في و كلمهم باسط ذراعيه و اما في هذا  
 انما يكون في موضع المعنى و لا في اللفظ معناه التفسير في ذلك المعنى في ذلك و في كنه الفعل المضارع في معناه  
 فيقول كان رجل اسس يضرب بغير و يقول مررت اسس في اقول جعله بار في قوله اضارب التفسير في الحاكى لم يستقم وقوع المضارع  
 في قول من له الفعل الحاكى لانه المعنى فلا يلزم من الاعمال اسم الفاعل و ان كان المدلول ما ضيفا اذا اتصل به اللفظ على وجه  
 الحاكى اسم الفاعل و ما في ماض و كنه في حصول الفرق منها و اك و بشرط اعتدال على ما ذكره في صفه الفعل الفاعل فانه جميع الاعمال  
 غير موزون فاما وجه اعتدال على الدلالة لانه في صفه متضمنة ما يكون له موصوفا و لكن قياسه الاتعاق اللفظ السلف و اما في مبد  
 حرف لا يستوفى و حرف النون لانه قصد به فعل الفعل نفسه مجرى جملة و لذلك و حلق في الشيء و اللفظ مستعمل الجملة بنا على  
 و لو لم يكن كالنوع لم يكن كذلك لان اسم الفاعل في ناعلم منه و يحتاج الى حرف اخر يضم اليه فان قيل فله وجه الفعل اعلم من حرف  
 استفهام و حرف نفي على الوجه الذي ذكر في من قيام مقام الفعل فيما اذا يراد بفعل لم يثبت عن العرب مثل فاعلم الزيدون و  
 ثبت ابايم الزيدون ما في اجماع و حكمه موافق حرف لا استفهام و حرف نفي متضمنان الفعل فلا يلزم من وقوع اسم الفاعل مع الفعل  
 في المعنى الذي تامة ما في التضمين و وقع مع الفعل في السامات في الفعل في حصول الفرق منها فلا وجه للاختلاف في حق الفرق  
 المتكسب و افعال الفرق كان ما لم يعلم التسوية و اك فان قلت باوجه ادب الى اخر و هذا حرف في الخ و ثبت عليه ما من هجر  
 نقيب الحق على جان مثل باربع ادب فليج فاعلم ان في قياسه عليه فيج مبد و ما حاذك لانه تعالى باربع ادب لانه حاذك  
 لانه باربع خبر مبتدأ كان كنه لبيت ادب باربع فالوجه الذي حاذك به عندنا غير الوجه الذي حاذك به عندكم و انما يكون عليه استفهام  
 فاعلم ان في ذلك و جعله اصلا و انما كان في ذلك مائة الف فلا بد من انما لانه استسلف في ان باربع ادب و على قائم الفاعل  
 عليها و جعلها شيئا و جعل فاعله ليس كنه و اصله و ما في تكذيبه و اما لانه لم يوجد مشترك كلام العرب و لا ينبغي ان يحل على

ب  
المحمدية

مفتی محمد رفیع الدین صاحب







اعمل التفضير

فقه

24

والحبيب



سرفت و امسی

2

41 4

2

7

١٠



















क

المشايخ



اسماء

فولهم سل اذا اسرع لان العسل  
السرير لان العسل ثيب ربيكها  
تنبأ نبي انكم كن الحكم بزمانها  
هنا لفضل حرم

21

والاشيخه الحاق  
وانما تجي هذا على من  
والاشيخه الحاق

[illegible]







۴

فہرست

502

مذاهب



[illegible][illegible]











[illegible]

وهو المسمى المضاف

[illegible]

2

تاتیا



































باب ۱۰

[illegible]



میں سارا لکھ

ما ذكرناه من الوصفين  
ينبغي ان قواسمه هو

[illegible]

—















خبر او اعطيت كذا واهل  
هذا الخلق ولى ولا عطا ولا  
تلك الخلق ليعتق انه من  
اوليته

و استغفر عن الفضل الذي جدد  
 ذلك لانه في الحق يتصور له و ما كان  
 هذا من اجله

زیریں

[illegible]

اوشمال

باربعه































الشيخ  
الشيخ

[illegible]



















[illegible]

المسودة على

[illegible]















فبدأوا به من هذا ان قياس الحروف لا يظفر ومنها ان قياس القصر لا يحذف ومنها ان يكتفى ما يولد ان لا يبدل علمها وهذا ما  
 ان يقولوا ان زيد ان اضرب فلوكا كانت ان لم يكن ولا ماضي — العلم يفره عليه ما ورد على الخليل في الحاشية ان  
 اصل الحروف لا تبدل فيها من غير تقديم الحرف وقد المحو على ان غير ساكن لا يفتل على الاضرب زيد ثبت ان القصر ما  
 قال سبويه وهو الصحيح وان شذوذا ما يغني في معناها وقد تقدم وقد دخل على الجمل كما دخل وشذوذا الجمل الفعلية المتخفية  
 والمضاعفة ولا عيب ولا خالف في العلم انما انما لا يجوز ولا جان الجمل لا على افعالها ما ورد في حجة قياس والقصر  
 قياسا والويل على ان القصر لا ثبت قياسا لا يطابق على ان السكت البحران يسمى طاردا وان كان مستقرا فيها  
 ولو كان بالقياس يسمى ذلك فاعلم ان ليس في القصر على مثل قام زيد وان لم يسبق في القصر في هذا القصر قياسا بل دخل  
 بطريق عام عنهم وهو علمنا ان السكت في كلامهم بان الحكم ما نسب اليه الفعل فهو مخرج فدخل قام زيد وفيه في هذا القصر  
 ان يفتل في كل سكت حرام فاذا حرمنا افتل لم يحرمه بالقياس طاردا من طرقت العموم وان لم يكن للمتن خصوصية  
 فذكر كافر في سماع زيد فان نعم المبدية في حاشية السكت الطامع وليس شيء يقيم فانه لا يلزم في العلم بل العلم ان ولا هاتان  
 العلم ما فعله القاصد عند الذي يظفر وما خرج من القياس لا يكتفى عليه حرف النية ومن الادوات ما دخل على  
 الجمل كما تنبيه الطالب على ما يذكر بعد ما خشي ان يفوت في تعليله مثل منها الا ان هذا اختصت بدخولها ايضا تنبيه  
 على اخر حاشية سبويه شارة في الضامير على ما مثله فيه فاذا لا يدخل الا ما الا اول الكلام الجمل ولا ما صا  
 تبدل كما بدخلان وتدخل على الضامير ولا ساكنه لان وان لم يكن اول الكلام **وهذا اصناف الحروف**

حُرُوفُ التَّالِئِ دَعْدَدُهَا سِتُّ طَلَا مِنْ حُرُوفِ التَّالِئِ لَانَّهُ جَعَلَ التَّالِئِ دُوبَ مِمَّا دُوبُ الْبَسْمِ سَادِ يَنْزِلُ فِي الْحَبَشِ لَانَّ

انما كاي حال اعطى به اجاله عند رب ليس كذلك ولذا تكلم بذكره في الآية الثانية خاصة في قوله وانريد وانقص  
بعد ان يذكر المحنة وما يافتر كذبة المتكلمين في المكسور في عيوبا واما بعبقها فمختصة بالمتكلمين في خاص هذا الحرف على ذلك  
اقتسام قسم المتكلمين في قسم المكسور في قسمين اثنين وسمي شتر في بينهما وسمي ايضا على ملا في اقتسام للمعرب والبعيد في شتر  
فوجب الفصل وانما هذه التسمية وذلك جعلها تساهل اسم فاعلم في الآية خاصة في قوله لم ياله احد اضاع على ان  
يا للبعيد في جواب عن بان البعد ليس بالنسبة الى الله تعالى انما هو بالنسبة الى العبد وراحسانه والاحتياج وعلمه واذا استقص

الا نسيان فغفره فذلك هو جيد بهذا النسبة فوجه استعمال حرف البعد لهذا هو اصل الحروف

حروف التصديق **قال** الشيخ سميت حروف التصديق لأنها تصدق  
بها ما يقوله المتكلم فذلك في غير ذلك فذلك في غير ذلك  
تصدق في غير ذلك في غير ذلك في غير ذلك في غير ذلك  
شروطها ان يكون في كلامه من غير ان يكون في كلامه  
ما ما تقرر المتكلم فاذ كان مستوفيا ما انيت بها بعد الاستتمام  
فقلت نعم فقد اثبت انضمام واذا قال الم يقل زيد فعلت نعم قد فعلت نعم لانها اثبات لما بعد الاستتمام فكل

[illegible][illegible]

ليظهر المراد بانفردية نسبة ان يجمع بين الساكنين الذين جردا وهو من اليمين ايضا وكنته شبهة بطلت في المقام الثاني  
لان الشك في مشرق نسبة المفضل المتصل كمرحلة ادابه الى ما ذكرناه من التوجيه ان شاء الله وهو لا ينافي على القياس وهو من  
ابناء النعمان ان كتب فيكون لفظ الله **وغير ضفاف بحرف ح** فلا اشتباه وعسى الله  
وحاشا وعلا وضاع في بعض اللغات بل هو الى على وظلاله في الظاهر ان جعلها حرف في اللغة في بعض اللغات فلا ينبغي ان يثبت  
حاشا في مكانه في اللغة المعروفة في علم اللغة من ذلك وعلا فان لم يكن في مكانه في اللغة المعروفة في علم اللغة فيكون

التسوية في خلاف ما عليه امرها من اصناف الحرف

الخطب بآية الفجر **قال** الخلفاء لا يفرق بينا وبينه اجماع الخطباء بان ذلك موضوع عن تلك الخطبة كطبيعة من صفة الله سبحانه وتعالى  
او حسنا اليها كقول الله عز وجل فخذوا حذركم الساعة باليلة الفجر فخذوا حذركم الساعة باليلة الفجر فخذوا حذركم الساعة باليلة الفجر  
فما لم يطلبوه من غير الله عز وجل فخذوا حذركم الساعة باليلة الفجر فخذوا حذركم الساعة باليلة الفجر فخذوا حذركم الساعة باليلة الفجر  
وكذا الغيب الذي لا يعلمه الا الله عز وجل فخذوا حذركم الساعة باليلة الفجر فخذوا حذركم الساعة باليلة الفجر فخذوا حذركم الساعة باليلة الفجر  
على ضربين فبينما هو صاحب اسم الله عز وجل فخذوا حذركم الساعة باليلة الفجر فخذوا حذركم الساعة باليلة الفجر فخذوا حذركم الساعة باليلة الفجر



بيان احوال من في الحبس  
عالمهم النجس بعض المولود  
الكاف والنجس هو

٢٢٢ الفصل

175

[illegible]

جانی















کونک کان قیاسه و لنگه کان  
سره کشره عیون و لنگه کان  
کمان نقیه المبتدا محذوفه  
ح

فلم يفتقد حبيب اللعين إلا  
سيفه في الغد ضاحك  
له لا يقضي له بالسطر فلكي  
اختلته مني

7

7







المستقبل اجزا لا يخرج من النقص كماله وان كان ذلك في غير ما ذكره وانما حركته النقص والنقص عند سوان  
بأنه ليس بشئ وانما هو على ما قيل ما وجد على ما قيل لا يمتدح في نفسه بل في غيره من غير ان يكون له وجود  
الشيء في نفسه لما كان عليه في نفسه لا يمتدح في نفسه بل في غيره من غير ان يكون له وجود  
وغيره فان لم يكن له وجود في نفسه لانه لا يمتدح في نفسه بل في غيره من غير ان يكون له وجود  
على حاله في غيره بل في نفسه لانه لا يمتدح في نفسه بل في غيره من غير ان يكون له وجود  
اذ لا يوجد له وجود في نفسه لانه لا يمتدح في نفسه بل في غيره من غير ان يكون له وجود  
نظري ومن ثم كان في نفسه لانه لا يمتدح في نفسه بل في غيره من غير ان يكون له وجود  
على ان ما وجد على ما قيل ما وجد على ما قيل لا يمتدح في نفسه بل في غيره من غير ان يكون له وجود  
ولا يخرج على نفسه بل في غيره من غير ان يكون له وجود على ان ما وجد على ما قيل ما وجد على ما قيل  
مستقل وجاز انما هو على ما قيل ما وجد على ما قيل لا يمتدح في نفسه بل في غيره من غير ان يكون له وجود  
ثبت جاز في غيره من غير ان يكون له وجود على ان ما وجد على ما قيل ما وجد على ما قيل  
له كونه في نفسه لانه لا يمتدح في نفسه بل في غيره من غير ان يكون له وجود  
فانما هو على ما قيل ما وجد على ما قيل لا يمتدح في نفسه بل في غيره من غير ان يكون له وجود  
والله اعلم بالصواب

حرفه او بان ذلك شاذ فانه لا يمتدح في نفسه بل في غيره من غير ان يكون له وجود  
بأنه لا يمتدح في نفسه بل في غيره من غير ان يكون له وجود على ان ما وجد على ما قيل ما وجد على ما قيل  
في مثل ذلك من غير ان يكون له وجود على ان ما وجد على ما قيل ما وجد على ما قيل  
**قال** انما هو على ما قيل ما وجد على ما قيل لا يمتدح في نفسه بل في غيره من غير ان يكون له وجود  
فانما هو على ما قيل ما وجد على ما قيل لا يمتدح في نفسه بل في غيره من غير ان يكون له وجود  
والله اعلم بالصواب



















17







القسم الرابع في المشتد

سنة الشكينة (1240)

القسم الرابع المشترك في هذه الحالة والوقف وكيفية التمسك به والتمسك بالشكوك ونظامها  
التي هي الصلوات في القسم المشترك في هذه الحالة والوقف وكيفية التمسك به والتمسك بالشكوك ونظامها

[illegible]

فلان كانت متفصلا كما يقال فيها إذا كانت متصلة وغير أيضا إذا كان موافقا لنفسه عازما كما يقال إذا كانت أصلا والافان ذلك  
ليس مثلهما إذا كان أصلا والاف المتفصلا التي الاله صا هي الف المتوحد أما ما ضاها دون غيرها لأنها اقترحت هي صارت كأنها  
بنية الكلمة وذلك غير وثبات هو متفصل فيها وتحقيقه هو في التوحد فمنه حذف الحول في فكانت كلمة برزها فاذا البدل من  
مواضع كان في حكمه ان حكم بانو ليس من بنية الكلمة التي هو فيها وليس في ذلك مثله بنية الاف المتفصلا عن الحول في بنية الاله

21

[illegible]

راجع الى ان المؤلف في القسم اذا كانت الاما عليه عز وجل ولا يربطها بالاسباب المذكورة دون ما سواها من الصفات التي لا يكون فيها  
رضا اليها ولا ما سواها في الدنيا فهو مما اتي به من غير ما لا فاعلى الشك في كلامه الى ان يتبين ان السبب في ان  
يشبهه حتى لا يتبين ذلك في القسم اذا لم يوجد هذا الشرط المذكور في المنزلة انما ايضا كقولنا ان الله تعالى رحيم ومصفى  
لا كقولنا مصطفيان ولم يكن عصا لانه لا يقال فيه عصيان بل يمكن فيه سببه به حاله فيكون ان يقال له لم يزل يحول الله عليه السلام وهو الذي  
احتاج الى الفصل لاجاد الله في غنيته عن جميع الفصل ان الله تعالى به على العباد ومناسب للتفخيم ولم يورث فيه السبب الخاص به  
وانه اذا كانت هي المكونة كانها بكسرة في اللفظية بها كانها متخفية قد كانت الكسرة الواحدة فعلت انحراف اللفظية فقلت  
الكسرة ان ايضا التختية تقول من قرأه وقد يربط في قوله برب متشابهة له من قرأه لظاهر الاستقامة واما ما تشبهه  
قوارير فليس هذا الغرض هنا ببيان ان اللفظ المذكور عليه الكسرة في قوله برب ليس ثم رافق في غلبتها الكسرة

وحيث ان مآل التمثيل في المسورة حرف مستقلة فانها قد تقدم قبل حكمي ومباني لا تسرع في حكم غير ذلك من الالفاظ  
فيمرنا على ان التمثيل في المسورة الالف المتحركة في آخر الكلمة على النون الضعيفة في الالفان تعدت بعدها اعتبار  
سببها وانما على ما عتبه فيه اذا قرئت في التثنية على ذلك ثم تبيّن ان الالف اذا تعدت بعدها لم تعد في سببها  
عند من كثر لا نهالست كحرف مستقلة وانما هي مجردة مجزاة الساكنة فانه فلا يلزم من اعتبار المستقلة ما في غير ذلك من الالفاظ

بعدية اعتبارها في حدود فاللغة الجيدة امانة كاف دون قادر ولا فخر بالتمسك منها نظرا الى اعتبار الرأى عند البعث  
وما اذا العلياء قولهم ان لا يخرج من ايماننا ما ليس بحقيقة حال الفخ لا يخرج لا بسبب اسباب الكمال  
بما فاما ما على خلاف النقيض لا تفكر السبب والتمسك امانة قال وباب لا تخرج من ايماننا ما ليس بحقيقة  
ذواته الواو له بال لا بسبب ما فيه ولا ما امانة فاب نقيض لا لا تخرج من ايماننا ما ليس بحقيقة  
ذواته الواو له بال لا بسبب ما فيه ولا ما امانة فاب نقيض لا لا تخرج من ايماننا ما ليس بحقيقة

[illegible]

هذا الفصل في اعتبار المقدرة لا اعتبار ما في ظاهرها كخفة أو الغثي ترك اعتبار ما كان السكون عاديا لا نه فلا يكون  
عارضا في المقدرة قد صار له زيادة في القوة كانه في الوقت الحاضر في هذا ما شئنا ان نذكره في غير هذا المقام











[illegible]

229

2

[illegible]

هذا جابر بن عبد الله بن جابر  
بن السكوني الخاف الحارثي

عليه ما شاء لها  
يا جبار ولي الاضداد وكل من اشتد  
ساكن في الوعد وقف











































اندرامی

[illegible]

لم يكن بيني وبينكم  
لما قالوا يا سبي  
عبدان ما نرى في  
العلمية في الزمان فلما صرنا



















7301

یستم

[illegible]

القول في الواو والياء



























في سنة ١٠٠٠ و من مخزن  
 جوار الشرط من غير يا  
 له انفسه فادامك  
 فعدايتك

112

حرف مد و این کلمه را  
الواو المتحركة بعد الضمة  
و ان كان منها ساكن وهو







وہاں سے پہلے اس کے لئے ایک  
مقام کی تلاش کی گئی تھی

[illegible]

فصل فی اثبات ان عالم بدیحا























۵۰

عازفة مائة الف التكرار











